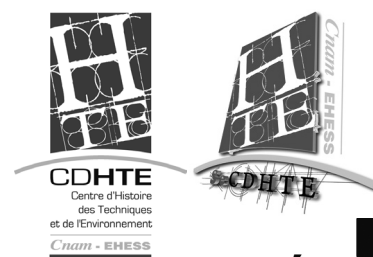


DOCUMENTS

pour l'histoire des techniques



musée
DES arts et métiers
le cnam



Sommaire

Dossier thématique

L'EXPÉRIMENTATION « EN PLEIN AIR » OU « GRANDEUR NATURE » : UNE PRATIQUE SCIENTIFIQUE AU SERVICE DE L'ACTION (XIX^e- XX^e SIÈCLES)

L'expérimentation « en plein air » ou « grandeur nature » Konstantinos Chatzis et Claudine Fontanon	7
L'hydraulique en plein air. Le cas des expériences sur les dépenses d'eau Bruno Belhoste	15
Aux origines de la loi de Darcy (1856) Martin Zerner	29
Dupuit, Morin et la question du frottement de roulement : la scène scientifique française des années 1830 et 1840 au prisme d'une controverse Konstantinos Chatzis	41
Arthur Morin et les expériences hydrodynamiques à la Commission dite des principes du tir (1836-1841) Claudine Fontanon	59
Des modèles roue-rail en chambre aux circuits et trains d'essais : une mise en perspective des chemins de fer français (XIX ^e - XX ^e siècles) Georges Ribeill	71
Comment coordonner laboratoires et essais en mer ? Détecteurs à ultrasons et formes d'innovation dans les marines françaises et anglaises Benoit Lelong	85
Barrages et essais en vraie grandeur : auscultation et surveillance Jean-Louis Bordes	97

Varia

LA TECHNOLOGIE, SCIENCE DE LA TECHNIQUE

Le déclin de la technologie générale : Léon Lalanne et l'ascendance de la science des machines Joost Mertens	107
---	-----

Pierre Ducassé et la revue <i>Structure et Évolution des Techniques</i> (1948-1964) Ronan Le Roux	119
La naissance en France de l'enseignement du génie des procédés alimentaires Pierre Vigreux	135
 Le cahier du Musée des arts et métiers	
Les collections ferroviaires du Conservatoire des arts et métiers, support de l'enseignement technique Lionel Dufaux	147
 Textes et documents	
LE RAPPORT D'ÉTIENNE CLÉMENTEL (1919)	
L'avènement administratif des technocrates et de la rationalisation au sortir de la Première guerre mondiale Michel Letté	167
Introduction au rapport sur l'organisation de la production française (1919) Etienne Clémentel	183
LA PENSÉE TECHNOLOGIQUE DE LEROI-GOURHAN EN 1936	
La genèse de la technologie comparée chez André Leroi-Gourhan. Introduction à son article « L'homme et la nature », paru dans <i>L'Encyclopédie française</i> en 1936 Sophie A. de Beaune	197
 Comptes rendus de lecture	
Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch, Dominique Chevé (dir.) <i>Corps & couleurs</i> , Paris, CNRS, 2008, 227 p. (Eugénie Briot)	224
Monique Manoha et Alexandre Klein (dir.) <i>Objet, bijou et corps : in-corporer</i> , Paris, L'Harmattan, 2008. 277 p. (Eugénie Briot)	225
Aline Durand (dir.) <i>Plantes exploitées, plantes cultivées, cultures, techniques et discours.</i> <i>Etudes offertes à Georges Comet</i> , Cahier d'histoire des techniques n°6, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 2007, 178 p. (Georges Carantino)	226
Chandra Mukerji <i>Impossible Engineering: Technology and Territoriality on the Canal du Midi</i> , Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2009, 304 p. (Michel Cotte)	230

Marie Thébaud-Sorger <i>L'aérostation au temps des Lumières</i> , Rennes, PUR, 2009, 350 p. (André Guillerme)	235
Fabien Knittel <i>Agronomie et innovation, le cas Mathieu de Dombasle (1777-1843)</i> , Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2009, 515 p. (Georges Carantino)	237
Collectif <i>Majorelle, un art de vivre moderne</i> , Paris, Nicolas Chaudun, 2009, 208 p. (Eugénie Briot)	240
Arnaud Passalacqua <i>L'autobus parisien. Histoire de mobilités</i> , Paris, Economica, 2011, 268 p. (Dominique Larroque)	241
Françoise Bosman, Martine Mille, Gersende Piernas (dir.) <i>L'art du vide, ponts d'ici et d'ailleurs. Trois siècles de génie français, XVIII^e-XX^e siècle</i> , Somogy, Paris, 2010, 423 p, avec DVD (Gilles Guézo)	242
Robert Belot, Pierre Lamard (dir.) <i>Alstom à Belfort, 130 ans d'aventure industrielle</i> , Boulogne, ETAI, 2009, 377 p. (Gérard Jigaudon)	244
Françoise Choay <i>Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat</i> , Paris, Seuil, La couleur des idées, 2010, 220 p. (André Guillerme)	248
Jung Hae-Yiong, Shin Young-Hee, Pack Sung-Rae <i>Histoire des sciences en BD</i> , Paris, Casterman, 2007-2010, 7 vol. (André Guillerme)	249
Geneviève Massard-Guilbaud <i>Histoire de la pollution industrielle : France, 1789-1914</i> , Paris, Éditions EHESS, 2010, 402 p. (Michel Letté)	250
Thomas Le Roux <i>Le laboratoire des pollutions industrielles : Paris, 1770-1830</i> , Paris, Albin Michel, 544 p. (Michel Letté)	252
Résumés anglais et mots-clés des articles	256
Les auteurs	261
Instructions aux auteurs	264