

## SOMMAIRE

### *Entre reconstruction et mutations, les industries de la chimie entre les deux guerres*

Gérard Emptoz, Danielle Fauque, Jacques Breysse

<b>AVANT-PROPOS</b>	3
<b>REMERCIEMENTS</b>	5
<b>SOMMAIRE</b>	7
<b>INTRODUCTION</b>	9
Danielle FAUQUE et Gérard EMPTOZ <i>L'entre-deux-guerres, entre reconstructions et mutations</i>	
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>LES CHIMISTES FRANÇAIS RÉORGANISENT LEURS RÉSEAUX</b>	
Danielle FAUQUE <i>Les congrès de chimie industrielle et leurs travaux : une institution de la Société de chimie industrielle dans l'entre-deux-guerres</i>	23
André GRELON <i>Les ingénieurs chimistes en France entre les deux guerres. Une analyse à partir d'une lecture de L'ingénieur chimiste (1919-1939)</i>	59
Gérard EMPTOZ <i>Un groupe d'experts au service de la chimie et de ses industries :le Comité des arts chimiques de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale</i>	157

## **DEUXIÈME PARTIE**

### **LES RÉGIONS DU SUD-EST, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ**

Hervé JOLY	167
<i>Les entreprises chimiques moyennes de la région lyonnaise : Quel avenir hors des grands groupes ?</i>	
Pierre LASZLO	195
<i>Un voyage d'étude d'ingénieurs-chimistes de Clermont-Ferrand en 1933</i>	
Virginie FONTENEAU	229
<i>Le cas des thèses d'ingénieur-docteur à Lyon : une nouvelle façon de penser l'enseignement et la recherche en chimie dans l'entre-deux guerres</i>	

## **TROISIÈME PARTIE**

### **DES SUCCÈS ET DES LIMITES AUX INNOVATIONS DANS D'AUTRES RÉGIONS**

Erik LANGLINAY	263
<i>La création de l'Office national industriel de l'azote (ONIA) et la construction d'une filière chimique nationale (1919-1931)</i>	
Jacques BREYSSE	293
<i>Eugène Houdry (1892-1962) : Une personnalité majeure en terme d'innovation industrielle</i>	
Philippe MARTIN	321
<i>Reconfiguration territoriale de l'industrie française des engrais dans l'entre-deux-guerres : le cas du superphosphate dans l'estuaire de la Loire</i>	
Marcin KRASNODEBSKI	359
<i>Âge d'or ou crise : la chimie des résines en Aquitaine dans l'entre-deux-guerres</i>	
<b>POSTFACE</b> par Pierre LAMARD	391
<b>ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE</b>	399
<b>Liste des auteurs</b>	405
<b>INDEX</b>	407